



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
583/28.11.2018

PARLAMENTUL ROMÂNIEI S E N A T U L

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/90/27.11.2018

RAPORT SUPLIMENTAR

asupra Propunerii legislative pentru modificarea Legii nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment (L583/2018)

În conformitate cu prevederile art. 109 din Regulamentul Senatului, republicat, în ședința sa din 24 octombrie 2018, plenului Senatului a hotărât trimiterea spre reexaminare a *Propunerii legislative pentru modificarea Legii nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment* (inițiatori: Bălănescu Alexandru - deputat PSD; Bejinariu Eugen - deputat PSD; Bogaciu Alexandra-Corina - deputat PSD; Bontea Vlad - deputat PSD; Călin Ion - deputat PSD; Ciofu Tamara-Dorina - deputat PSD; Cobuz Maricela - deputat PSD; Gavrilă Camelia - deputat PSD; Gherman Dumitru - deputat PSD; Huncă Mihaela - deputat PSD; Iancu Marius-Ionel - deputat PSD; Ilișanu Claudiu-Augustin - deputat PSD; Jivan Luminița-Maria - deputat PSD; Lupașcu Costel - deputat PSD; Niță Nicu - deputat PSD; Pop Andrei - deputat PSD; Presură Alexandra - deputat PSD; Radu Anișoara - deputat PSD; Răduț Violeta - deputat PSD; Rădulescu Cătălin-Marian - deputat PSD; Simionca Ionuț - deputat PMP; Stancu Florinel - deputat PSD; Stănescu Alexandru - deputat PSD; Steriu Valeriu-Andrei - deputat PSD; Teiș Alina - deputat PSD; Todor Adrian - deputat PSD; Tripa Florin-Dan - deputat PSD; Vîrză Mihăiță - deputat PSD; Vișan George-Gabriel - deputat PSD; Vrăjitoru Sorinel-Marian - deputat PSD; Zamfira

Constantin-Cătălin - deputat PSD) în vederea întocmirii unui raport suplimentar de către Comisia pentru cultură și media.

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea prevederilor din actul normativ de bază referitoare la timbrul arhitecturii, în sensul eliminării acestuia. În prezent, acesta reprezintă 0,5‰ din valoarea investiției, indiferent de beneficiarul sau de destinația acesteia.

Membrii Comisiei pentru cultură și media au reluat discuțiile privind propunerea legislativă în data de 20 noiembrie a.c., în prezența dl. Ion - Ardeal Ieremia, secretar de stat în Ministerul Culturii și Identității Naționale. Acesta a declarat că Ministerul susține această propunere legislativă, cu amendamente. Amendamentele au fost dezbătute și respinse cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți și se regăsesc în anexa prezentului raport.

Din partea Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice a luat parte la dezbateri d-na Sirma Caraman, secretar de stat.

Invitați la discuții, reprezentanții Uniunii Arhitecților din România și ai Ordinului Arhitecților, au prezentat Comisiei puncte de vedere pe marginea propunerii legislative.

În urma dezbaterilor, ținând cont de toate argumentele prezentate, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, **să adopte raport suplimentar de respingere.**

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateră **raportul suplimentar de respingere și Propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr.35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment.**

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 92 alin. (7) pct. 2 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este **prima Cameră sesizată.**

VICEPREȘEDINTE,



Senator **Doránd Tuross**



SECRETAR,



Senator **Lucian ROMĂȘCANU**

AMENDAMENTE RESPINSE LA

Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
Tabel comparativ
Bp. 384/2018, L583/2018

Nr. crt.	Legea nr. 35/1994	Text propunere legislativă	Amendamente
	<p>Titlul legii:</p> <p>Lege pentru modificarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment</p>	<p>Titlul legii se modifică după cum urmează:</p> <p>Lege pentru modificarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment</p>	<p>Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment</p>
1.	<p>Articolul 1</p> <p>(1) Cele 8 categorii de timbre ce formează obiectul prezentei legi se stabilesc astfel: a) timbrul literar, în valoare de 2% din prețul de vânzare a unei cărți și care se adaugă acestui preț; b) timbrul cinematografic, în valoare de 2% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț;</p>	<p>Partea introductivă a alin.(1) al articolului 1 va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Cele <u>7</u> categorii de timbre ce formează obiectul prezentei legi se stabilesc astfel:</p>	<p>Se elimină alin.(1) din prezenta inițiativă legislativă Rămâne forma aflată în vigoare</p>

<p>c) timbrul teatral, în valoare de 5% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț;</p> <p>d) timbrul muzical, în valoare de 5% din prețul unui bilet și 2% din prețul fiecărui disc, fiecărei tipărituri, casete video și audio înregistrate, cu caracter muzical, altele decât cele folclorice, și care se adaugă acestor prețuri;</p> <p>e) timbrul folcloric, în valoare de 5% din prețul unui bilet și 2% din prețul fiecărui disc, fiecărei tipărituri, casete video și audio folclorice înregistrate și care se adaugă acestor prețuri;</p> <p>f) timbrul artelor plastice, în valoare de 0,5% din prețul de vânzare a operei de artă și care se adaugă acestui preț**);</p> <p>g) timbrul arhitecturii, în valoare de 0,5% (la mie) din valoarea investiției, indiferent de beneficiarul sau de destinația acesteia;</p> <p>h) timbrul de divertisment, în valoare de 3% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț.</p> <p>(2) Timbrul literar se aplică pentru fiecare exemplar din cărțile beletristice vândute prin unitățile de orice fel, editate sau nu în România.</p> <p>(3) Timbrele prevăzute la alin. (1) lit. b)-e) se aplică pe fiecare bilet vândut la spectacolele cinematografice, teatrale, muzicale și folclorice organizate în țară și se adaugă la prețul de vânzare a biletului.</p> <p>(4) Timbrul prevăzut la alin. (1) lit. g) se adaugă la valoarea investiției și se achită</p>	<p>La articolul 1 alin.(1) litera g) se abrogă.</p> <p>Alineatul (4) al art. 1 se abrogă.</p>	<p>Se elimină propunerea de abrogare a lit.g) din prezenta inițiativă legislativă</p> <p>Se elimină propunerea de abrogare a alin.(4) din prezenta inițiativă legislativă</p>
--	---	---

	<p>odată cu taxa pentru autorizația de construcție.</p> <p>(5) Timbrul prevăzut la alin. (1) lit. h) se aplică pe fiecare bilet vândut la spectacolele artistico-sportive, altele decât cele la care se aplică alte timbre, și la spectacolele de circ organizate în țară și se adaugă la prețul de vânzare a biletului.</p>		
2.	<p>Articolul 2</p> <p>(1) Sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului, se vor vira lunar de unitățile care le încasează, în conturile organizațiilor de creatori, potrivit normelor metodologice elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, în colaborare cu Ministerul Finanțelor Publice***) și cu consultarea organizațiilor de creatori.</p> <p>(2) În cazul în care pentru un domeniu cultural există mai multe organizații de creatori constituite potrivit dispozițiilor legale, sumele încasate se vor repartiza organizațiilor de creatori, în funcție de</p>		<p>La articolul 2, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, respectiv alin.(1¹) cu următorul cuprins:</p> <p>Nemodificat</p> <p>(1¹) Prin excepție de la prevederile alin. (1) sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului arhitecturii, în valoare de 0,5 % (la mie) din valoarea investiției, prevăzut la art. 1 alin.(1) lit.g) se vor vira lunar de unitățile care le încasează, în contul Ministerului Culturii și Identității Naționale, potrivit normelor metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și identității naționale și ministrului finanțelor publice.</p>

<p>opțiunile titularilor de drepturi de autor sau titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, moștenitorilor acestora. Pentru operele clasice sau traducerile ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală destinația sumelor încasate din aplicarea timbrului literar va fi hotărâtă de către editor. Pentru operele clasice ale căror drepturi de autor nu se mai află în perioada de protecție legală destinația timbrului muzical, plătit de distribuitor, va fi hotărâtă astfel:</p> <p>a) în cazul filmului străin, contravaloarea timbrului se varsă la Fondul cinematografic;</p> <p>b) în cazul înregistrărilor muzicale, de către producător;</p> <p>c) în cazul spectacolelor organizate în țară, de către producător, pentru partea aferentă dreptului de autor, care nu se mai află în perioada de protecție legală, și de către titularii celorlalte drepturi de autor, sau drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, de moștenitorii acestora.</p> <p>(3) Fiecare organizație de creatori este obligată să-și constituie un organism financiar pentru timbrul respectiv.</p> <p>(4) Pentru a beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrului, organizațiile de creatori trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) cel puțin 90% din numărul membrilor acestora trebuie să fie titulari de drepturi de autor sau titulari de drepturi conexe dreptului de autor ori persoane care, prin</p>		Nemodificat
		Nemodificat
		Nemodificat

	<p>profesiunea lor, participă nemijlocit la crearea operei din domeniul pentru care se colectează timbrul;</p> <p>b) în obiectivele stabilite prin statut să se regăsească activități prevăzute la art. 3.</p> <p>(5) Verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (4) de către organizațiile de creatori ce pot beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrei se va realiza de către o comisie constituită prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>		<p>La articolul 2, alin.(5) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Verificarea îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (4) de către organizațiile de creatori ce pot beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrei <u>prevăzute la art. 1 alin.(1) lit.a-f) și h)</u> se va realiza de către o comisie constituită prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>
3.	<p>Articolul 3</p> <p>Sumele care se cuvin organizațiilor de creatori vor fi utilizate pentru:</p> <p>a) susținerea unor proiecte culturale de interes național;</p> <p>b) participarea la concursuri de interpretare și creație în țară și în străinătate;</p> <p>c) promovarea unor acțiuni cu participarea românilor de peste hotare;</p> <p>d) susținerea și protejarea artei cinematografice, teatrale și muzicale;</p> <p>e) completarea fondurilor destinate susținerii activității tinerilor creatori, interpreți și executanți;</p> <p>f) sprijinirea materială a creatorilor, interpreților și executanților pensionari;</p> <p>g) sprijinirea materială a revistelor de specialitate aparținând uniunilor de creație;</p> <p>h) sprijinirea înscrierii în circuitul național și internațional a operelor artistice de valoare;</p> <p>i) cinstirea și perpetuarea memoriei</p>		<p>Articolul 3 se modifică și completează cu un nou alineat, cu următorul cuprins:</p> <p>(1) Sumele care se cuvin organizațiilor de creatori, <u>cu excepția celor încasate din valoarea timbrului arhitecturii prevăzut la art. 1 alin.(1) lit.g)</u>, vor fi utilizate pentru:</p> <p>a) susținerea unor proiecte culturale de interes național;</p> <p>b) participarea la concursuri de interpretare și creație în țară și în străinătate;</p> <p>c) promovarea unor acțiuni cu participarea românilor de peste hotare;</p> <p>d) susținerea și protejarea artei cinematografice, teatrale și muzicale;</p> <p>e) completarea fondurilor destinate susținerii activității tinerilor creatori, interpreți și executanți;</p> <p>f) sprijinirea materială a creatorilor, interpreților și executanților pensionari;</p> <p>g) sprijinirea materială a revistelor de specialitate aparținând uniunilor de creație;</p>

<p>personalităților culturii românești și ale minorităților naționale, atât în țară, cât și în străinătate;</p> <p>j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România;</p> <p>k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România;</p> <p>l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților.</p>		<p>h) sprijinirea înscrierii în circuitul național și internațional a operelor artistice de valoare;</p> <p>i) cinstirea și perpetuarea memoriei personalităților culturii românești și ale minorităților naționale, atât în țară, cât și în străinătate;</p> <p>j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România;</p> <p>k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România;</p> <p>l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților.</p> <p>(2) Sumele încasate de Ministerul Culturii și Identității Naționale reprezentând valoarea timbrului arhitecturii, prevăzut la art.1 alin.(1) lit.g) vor fi utilizate pentru realizarea unor proiecte și programe culturale, conform dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare și a unor investiții în domeniul culturii, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.</p>
---	--	--

	<p>Articolul 4</p> <p>Încasările rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment nu sunt impozabile.</p>	<p>Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Încasările rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment nu sunt impozabile.</p>	<p>Se elimină propunerea de modificare a alin.(4) din prezenta inițiativă legislativă</p>
	<p>Articolul 6</p> <p>(1) Constatarea și sancționarea contravențiilor prevăzute la art. 5 se fac de către organele de specialitate ale Ministerului Economiei și Finanțelor.</p> <p>(2) Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori, precum și reprezentanții serviciilor publice deconcentrate ale ministerelor și ale celorlalte organe de specialitate ale administrației publice centrale și reprezentanții Oficiului Român pentru Drepturile de Autor pot verifica modul în care persoanele fizice sau juridice care au aceste obligații au solicitat și au respectat opțiunile titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, precum și corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrei, cu obligația de a sesiza organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli.</p>		<p>La articolul 6 alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Nemodificat</p> <p>Nemodificat</p> <p>(3) Împuterniciții Ministerului Culturii și</p>

	<p>(3) Împuterniciții Ministerului Culturii și Cultelor vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art.3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori din aplicarea timbrelor.</p>		<p>Identității Naționale vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art.3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori din aplicarea timbrelor <u>prevăzute la art. 1 alin.(1) lit.a-f) și h).</u></p>
			<p>Se va introduce un nou articol cu următorul cuprins:</p> <p>În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, ministrul culturii și identității naționale și ministrul finanțelor publice vor modifica corespunzător noilor reglementări aflate în vigoare Ordinul nr. 2.823/1.566/2003 pentru aprobarea Normelor metodologice privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, precum și procedura de solicitare și comunicare a opțiunilor titularilor de drepturi de autor sau ale titularilor de drepturi conexe dreptului de autor ori, după caz, ale moștenitorilor acestora, cu modificările și completările ulterioare.</p>